

CV - Greta Magyar

born 1991 in Gehrden - Germany

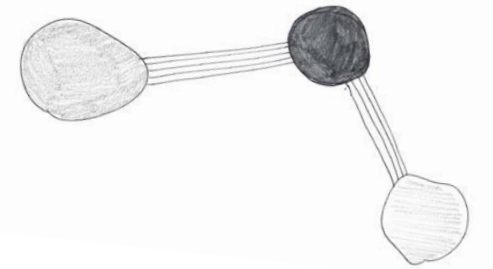
phone: +49 17620075467

mail: art@gretamagyar.com

post: Lüdemannstraße 63, 24114 Kiel - DE

web: www.gretamagyar.com

instagram: greta_magyar



2015- 2018 master's degree at the Muthesius Univesity of Fine Arts and Design in Kiel

2017 study of printmaking at the Academy of Fine Arts in Rome

2013-2014 study of abstract painting at the Academy of Fine Arts in Vienna

2010- 2015 bachelor's degree at the Muthesius Univesity of Fine Arts and Design in Kiel

exhibition

2026 visions of the organic (solo-show), John Levi Gallery, Shanghai (China)

2025 Vereinigung: Die Symbiose des Wassers, Gallery Cubepius; Kiel

2024 RE-CREATE (Flowed from shape to shape), CPI; Chengu

Visionen des Organischen (solo-show), Atelierhaus im Anscharpark, Kiel

Raumforschung, Galerie 11, Itzehoe

2023 pain and rebirth, Kurume Friendship Art Gallery; Heifei (China)

und das Meer beginnt, DU-Art-Gallery; Jinan (China)

transmission and transparency; Pop-up Pavillon; Kiel (solo-show)

69. Landesschau, Stadtgalerie; Kiel

2022 Zeit zu drucken 2, Museum für Druckkunst; Leipzig

Zukunftsvisionen - Festival für zeitgenössische Kunst; Görlitz

2021 Wenn wir die Spuren der Zeit beschreiben, Galerie Cube +; Kiel

Zwischen Linie und Fläche, Kanzlei Take/Maracke;Kiel

2020 Kollision der Künste, public artwork; Bischofswerda

Atelierstipendiat*innen 2018- 2020, Atelierhaus im Anscharpark; Kiel

Elegante Formatierungen, Galerie 1214; Berlin

2019 66. Landesschau, Schloss Gottorf; Schleswig

Pienkow Artist in Residence, Pienkow Galerie; Żmudź (Poland)

Mulhouse 019 biennale d'art contemporain; Mülhausen (France)

Spring and the Free Growth of Everything, Huiyuan Garden; Hefei (China)

Anknüpfungspunkt, Raum linksrechts; Hamburg

Nordwestkunst, Kunsthalle Wilhelmshaven; Wilhelmshaven

2018 prozess, xpon-art Galerie; Hamburg

Masters die Vierte, Atelierhaus im Anscharpark; Kiel

2017 Gastspiel, Brunswiker Pavillon; Kiel

KielHolen, Kunstverein; Marburg

First International Print Biennale, Yerevan; (Armenia)

Das Mikrobiom- der Mensch ist nicht allein, Medizin – und

Pharmaziehistorische Sammlung; Kiel

stipends/prices (selected)

2026 Von Kunst Leben, Alfred Töpfer Stiftung; Gut Siggen

Tao Hua Tan International Painting Residency; Anhui (China)

2024 A4-residency, Chengdu; China

project-grant for a public art project from the city of Kiel

project-grant from the ocean visualization center, Kiel

2023 Tao Hua Tan International Artist Retreat and Residency (China)

FUNKEN Akademie, Fraunhofer Institut ENAS, Chemnitz

solo-project grant from the city of Kiel

2022 residency at Zukunftsvisionen Festival, Görlitz

2021 residency at the Museum für Druckkunst in Leipzig

2020 residency at Kollision der Künste, Bischofswerda

scholarship from the Muthesius University of Arts in Kiel

2019 Tao Hua Tan International Artist Retreat and Residency (China)

Pienkow Artist in Residence (Poland)

2018 project price from the Cluster for Inflammation at Interfaces (1st prize)

2018-2020 studio-grant from the Muthesius University of Arts in Kiel

2018 International Summer Academy Salzburg

2016-2017 projekt-grant from the Cluster for Inflammation at Interfaces

publication/ talks (selected)

2024 International Youth Sustainable Innovation Summit, Chengdu

2022 Neisse Centre for Contemporary Arts e.V. (Hg.), Zukunftsvisionen; Görlitz

2021 Dr.phil. Peter Kohlhaas (Hg.), Tropismen; Berlin

2020 BBK-Landesverband Schleswig-Holstein (ed.) 66. Landesschau 2019; Kiel

2017 Prof.in Silke Juchter, Prof. Wolfgang Sasse (ed.), Mikrobiom -

Der Mensch ist nicht allein, Muthesius Kunsthochschule Kiel

teaching

since 2023 workshopassistance in the printmaking department at the Muthesius Univesity of Arts

2022 lectureship at the Muthesius Univesity of Arts for lithography and experimental printmaking

2018-2020 lectureship at the Muthesius Univesity of Arts for experimental screenprint